

ÅRSRAPPORT 2017 BERGEN JAZZFORUM



FOTO: EIRIK LANDE



BERGEN JAZZFORUM 2017
ÅRET I TALL

PUBLIKUM
8300

ARRANGEMENTDAGER
53

ENKELTKONSERTER
71

MUSIKERE
365
(MENN: 314 / KVINNER: 51)

STYRET

Øyunn Viken (styreleder)

Charlotte Todnem (nestleder)

Maja Marcella Sanaker Kjærstad

Jo Grunde Straume Gudbrands

Ingvard Mjelde Olsen

Edvard Mjanger

Ragnar Bøe

ANSATTE

Mads Håtlevik

(daglig leder i 100% stilling, tom. 31.)

Roger Lygre Solvang

(daglig leder i 100% stilling, fom. 1.8)

Kristian Groth

(produksjonsassistent i 50% stilling, foreldrepermisjon mai tom. sept.)

Edvard Mjanger

(prosjekt/festivalsjef Bajazzfestivalen i 50% stilling, fra 16.03 tom. 15.9)



AKTIVITET 2017

Bergen Jazzforum (BJF) ble etablert i 1972, og er en av Norges eldste jazzklubber. BJF har vært i kontinuerlig drift siden starten, og har som hovedformål å fremme musikkmiljøet i Bergen og omland, samt forestå jevnlig avvikling av konserter hele året. BJF arrangerer et variert utvalg konserter og er blant annet teknisk arrangør av Vestnorsk Jazzsentrums (VNJS) hovedscene for jazz på USF Verftet. Foreningen er tilknyttet Norsk jazzforum (NJF), Brak og Norske Konsertarrangører (NKA).

BJF organiserte og avviklet i 2017 en rekke konsertserier, festivaler og enkeltkonserter.



HOVEDSCENEN

Hovedscenen presenterer moderne jazzartister med høy internasjonal kvalitet fredager på Sardinien USF. I 2017 ble det avviklet 28 klubbkonserter på hovedscenen. Kjente navn som John Scofield, Spyro Gyra og Bugge Wesseltoft hadde alle gode besøkstall, med mellom 250-1300 publikummere. Det varierte programmet bestod ellers av nasjonale og internasjonale navn som Kandace Springs, Jan Gunnar Hoff Trio, Django Bates, Atomic, Steve Lehman & Sélebéyone, Melissa Aldana Quartet og Trondheim Voices. Konsertene på hovedscenen ble i all hovedsak gjennomført på USF Verftet. Unntakene var Cakewalk som ble arrangert på Landmark, Sondre Bratland -

Rosa frå Betlehem i Bergen Domkirke og to utsolgte konserter med Bugge Wesseltoft i Peer Gynt-salen i Grieghallen.

Gjennomsnittlig besøkstall på hovedscene-konserter i 2017 var 144 (2016: 141).

Hovedscenen finansieres av VNJS og regnskapet føres som en egen avdeling under stiftelsens økonomi. Totale billettinntekter for hovedscenen var i 2017 på kr 843.265,-, en positiv oppgang på nærmere kr. 250.000,- i forhold til fjoråret.



FINSEJAZZ 2017



Finsejazz er BJF sin jazzfestival på høyfjellet, og ble i 2017 avviklet for 21. gang, 27. og 28. januar. Festivalen er et samarbeid mellom BJF og hotellet Finse 1222. Dette er et tradisjonsrikt og svært populært årlig arrangement; hotellet var utsolgt under hele festivalen. Det er en del logistiske utfordringer med å arrangere festival på Finse. Det er blant annet kostbart å frakte utstyr med godstog. Derfor ble det i 2017 gjort et forsøk på å gjøre Finsejazz

akustisk. Dette fungerte i utgangspunktet veldig bra, og ga festivalen en enda mer intim atmosfære.

På programmet stod Arild Andersen - Rose Window, Erlend Apneseth Trio, Team Hegdal og Erlend Ropstad (solo). Selv om vi sparte en del på å gjøre festivalen akustisk, setter dette samtidig betydelige begrensninger på hvilke artister vi kan ha på scenen. For å få mer fleksibilitet på arrangementet bør det jobbes mer aktivt fremover med å øke finansieringen til Finsejazz, og finne andre inntektskilder enn kun billettsalg, ettersom kapasiteten og publikumspotensialet allerede er begrenset. Festivalen er unik i internasjonal sammenheng og har etterhvert fått et trofast publikum.

BAJAZZ-KONSERTSERIE



Konsserter for barn og unge har lenge vært et viktig satsingsområde for BJJF, og Bajazz har vært en fast aktivitet siden 2005. Bajazz er både en konsertserie og en festival. 2017 var nok et sterkt år med gode besøkstall og til sammen åtte arrangementer i løpet av året. Totalt var det 1933 publikummere. I gjennomsnitt var det 242 besøkende per konsert, dette er noe lavere enn i 2016 (420) og skyldes blant annet at vi ikke hadde noen større utsolgte konserter i Røkeriet USF i løpet av 2017. Konsertserien ble gjennomført på Sardinien USF samtidig med USF Verftet sin egen familiedag. Artistene som opptrådte var Silje & Maria, 9 Grader Nord, Lekerommet,

Jazzoo (Sverige), Silja Sol, Lillebror, Du og jeg og vi 2-3-4 og Mads Bervens Julelåteri.

BAJAZZ PÅ OSEANA

Et av målene vi satte oss for 2017 var å utvide Bajazz-konseptet til andre kulturhus i området. Fra våren 2017 startet vi en egen konsertserie på kulturhuset Oseana, som i løpet av året etablerte seg blant publikum på Os som et av de viktigste musikktilbudene for barn i nærområdet. Ved å booke samme artist til lørdager på Oseana og søndager på USF Verftet har det blitt mulig å hente inn større nasjonale og internasjonale navn på programmet. På grunn av en avlysning gjennomførte vi totalt syv konserter her. Det var totalt 560 publikummere og i gjennomsnitt 80 besøkende per arrangement. Dette er vi godt fornøyd med, og samarbeidet fortsetter i 2018. Det må likevel jobbes mer med finansieringen av disse konsertene, siden billettsalget alene ikke er nok til å få økonomien til å gå rundt.

BAJAZZFESTIVALEN 2017



Bajazzfestivalen ble i 2017 for første gang arrangert på Cornerteateret på Møhlenpris. De to foregående festivalene har hatt fulle hus på kulturhuset Østre. Dette året flyttet vi til et større lokale for å øke publikumskapasiteten og for å få bedre produksjonstekniske forhold. Bajazzfestivalen 2017 ble en stor

suksess både kunstnerisk og publikumsmessig. Cornerteateret fungerte svært godt som festivalarena, i tillegg tillot været at vi kunne bruke uteområdet til ulike aktiviteter. Det var nesten fullt hus på lørdag med bestillingsverket HYSJ, Meg og Kammeraten min og tegneverksted med festivalkunstner Marie Hjelmerud. Søndagen ble helt utsolgt og hadde Miss Tati, Lekerommet med gjester og samspillkonsert med kvartetten JazzBart på scenen.



Spesielt ønsker vi å trekke frem bestillingsverket HYSJ med trommeslagerne Øyvind Skarbø, Øyvind Hegg-Lunde og illustratør Fredrik Rysjedal som et av festivalens høydepunkt. Verket ble svært godt mottatt av både publikum og kritikere. Vi har et sterkt ønske om å få satt HYSJ opp igjen og sende det ut på turné, slik at enda flere får muligheten til å oppleve verket.

Totalt var det 615 publikummere inne på festivalen i løpet av de to dagene, pluss ca. 70 barn på generalprøven til HYSJ dagen før festivalstart.

BAJAZZ - PLATEUTGIVELSE

I 2017 tok BJJF steget inn i platebransjen, og bidro økonomisk og praktisk med utgivelse av Lekerommet sitt debutalbum «Kyllingen som ikke kunne synge» på CD og digitalt. Lekerommet består av Karoline Wallace, Håvard Funderud og Petter Asbjørnsen, som alle tre har bakgrunn fra jazzlinjen ved Griegakademiet, og har gjort flere flotte opptredener på Bajazz de siste årene med sine underfundige og sterke låter.



Albumet er spilt inn i Duper Studio med Yngve Sætre bak spakene, og med seg på platen har de kjente lokale musikere som Øyvind Skarbø, Steinar Sætre, Thomas T. Dahl og Heine Bugge. Dette prosjektet var viktig for BJF, selv om det til slutt ble en relativt stor utgiftspost. Dette kan ses på som nok et ledd i vårt sterke engasjement for å få kvalitetsmusikk rettet mot barn ut til flest mulig. Det er som mange sikkert er klar over vanskelig å tjene penger på platesalg i disse dager, og vi hadde nok håpet å få inn flere støttemidler til prosjektet. Det er likevel noe vi vil vurdere å være med på også i fremtiden, dersom vi finner flere interessante prosjekter.

JAZZ I SIKTE

BJF ønsker å stimulere jazzinteressen og rekruttering blant unge musikere på Vestlandet og gi dem mulighet til å vise seg frem på en etablert scene. Vi har siden 2001 gjennomført prosjektet «Jazz i sikte» i vårsemesteret, i samarbeid med Vestnorsk Jazzsenter og Nattjazz. Utvalgte unge og uetablerte musikere får presentert seg i konsertformat på Sardinien USF, og får i tillegg musikkpedagogisk veiledning ved Bergmund Skaslien. «Jazz i sikte» har vist seg å være et viktig springbrett for flere artister og har fungert som et første steg mot nye spillejobber og økt oppmerksomhet fra bransjen. Vinneren av Jazz i Sikte 2017 i Bergen var Hamre/Rainer Duo, mens bandet Kanute gikk av med seieren i Stavanger. Musikerne fikk senere på våren opptre på anerkjente jazzfestivaler som Nattjazz, Maijazz og Sildajazz.

KONSERTER PÅ ØSTRE

De siste årene har vi hatt et godt samarbeid med kulturhuset Østre, noe som har vært et ledd i arbeidet med å nå ut til et bredere publikum. Samtidig har enkelte prosjekter vært bedre egnet fremført i andre lokaler enn de vi har tilgjengelig på USF Verftet. I november 2017 arrangerte vi konsert med Aiming For Enrike på Østre.

ANDRE ARRANGEMENTER

Gjennom samarbeidet med VNJS promottes også arrangementer arrangert av VNJS på BJF sitt program. Høsten 2017 var dette en konsert med GIG-akademiet og Knut Kristiansen.

BESØKSTALL OG MEDLEMSKAP



Samlet besøkstall i 2017 var 8300.

BJF hadde i 2017 totalt 53 arrangementsdager og til sammen 71 konserter. I snitt var det 144 besøkende per arrangement (2016: 141).

BJF solgte 230 medlemskap i 2017 (2016: 240, 2015: 279). Medlemmer i BJJ får reduserte priser på alle våre arrangementer (25-35%), løpende info på e-post, rabatter på drikke i Kafé Kippers, og stemmerett på årsmøtene for BJJ og Nattjazz. I tillegg får en rabatt på andre jazzklubber i Norge.

ØKONOMI

Årsresultat for BJJ for 2017 er på kr. -271 091,-. (2016: 3820,-). Underskuddet skyldes hovedsakelig mindre støttemidler enn budsjettet og noe sviktende billettsalg. Det var også ekstraordinære utgifter i forbindelse med ansettelse av ny daglig leder, både tilknyttet annonsering og ekstra lønnskostnader. Støttemidler på kr. 25.000,- som tilhørte prosjekt som skulle gjennomføres i 2017 ble også ved en feiltagelse ført på regnskapet for 2016. I tillegg var det flere ubudsjetterte utgifter forbundet med CD-utgivelsen til Lekerommet - Kyllingen som ikke kunne synges. Videre var det også økte utgifter til regnskap og arrangementsavvikling i 2017, blant annet på Oseana.

Arrangementer under hovedscenen omsatte for ca 1,6 millioner og føres som en avdeling i VNJS sitt regnskap. BJJ mottar godtgjørelse for sitt arbeid.

ORGANISASJON OG DRIFT AV BJF



BJF er organisert med et eget styre med 7 medlemmer, samt en daglig leder ansatt i 100% stilling, produksjonsassistent i 50% stilling og prosjektstillinger. I tillegg har det vært tilknyttet ca. 70 andre frivillige medarbeidere.

I 2017 ble det ansatt ny daglig leder og Roger Lygre Solvang tok over etter Mads Hatlevik fom. 1. august.

BJF er helt avhengig av frivillig innsats for å fungere, også i 2017 har styret, vaktlag og andre aktive medlemmer gjort en stor innsats for å gjennomføre et omfattende program. Styremedlemmer har det overordnede ansvar for arrangementer og musikere. BJF har i tillegg en gruppe på ca. 50 frivillige medarbeidere organisert i flere vaktlag, som tar seg av billettsalg, vakthold, garderobe, rydding og andre oppgaver før, under og etter arrangementene. Utover dette er det tilknyttet en plakatgruppe med frivillige som sørger for jevnlig distribusjon av plakater og programhefter i løpet av året, og en gruppe andre frivillige ressurspersoner som deltar i konsertavviklingen som musikeransvarlige eller sjåførere.

Et godt sosialt miljø og trivsel blant våre medarbeidere er viktig for å sikre kontinuitet og videre rekruttering. BJF arrangerer egne sosiale samlinger for de frivillige medarbeiderne i form av informasjonsmøter, medarbeiderfester,

julebord og innkvartering under Finsejazz. BJF har en svært god kontinuitet av frivillige medarbeidere.

Antall frivillige per semester var ca. 50 personer, og den frivillige innsatsen for 2017 beregnes til ca. 4430 timer.

Styret forestår forvaltning av foreningen og skal sørge for en forsvarlig drift og organisering av virksomheten. Styret fastsetter planer, budsjett og retningslinjer for BJF og ser til at regnskapsførsel, økonomi og daglig ledelse er godt ivaretatt. Styremedlemmene deltar i tillegg aktivt i foreningens praktiske oppgaver med gjennomføring av arrangementer. Styrearbeidet er frivillig og medlemmene mottar ikke honorarer. Styret velges av foreningens medlemmer på årsmøtet.

Daglig leder står for daglig drift av foreningen, og har oppgaver som regnskapsføring, gjennomføring av arrangement, booking, PR og annonsering og samarbeidsaktiviteter med VNJS og Nattjazz.

STYRET OG ADMINISTRASJON 2017

Styret for BJF har i 2017 bestått av totalt 7 medlemmer, valgt av årsmøtet 24. april 2017:

Øyunn Viken	Styreleder
Charlotte Todnem	Nestleder
Ingvard Mjelde Olsen	Medlem
Edvard Mjanger	Medlem
Ragnar Bøe	Medlem
Maja Marcella Sanaker Kjærstad	Medlem
Jo Grunde Straume Gudbrands	Medlem

Ansatte

Mads Hatlevik var ansatt som daglig leder i en 100% stilling tom. 31. juli, Roger Lygre Solvang tok over som daglig leder 1. august. Kristian Groth er produksjonsassistent i 50% stilling, mens Edvard Mjanger var ansatt i en 50% prosjektstilling i forbindelse med Bajazzfestivalen fra 16. mars til 15. september.

Valgkomité

Valgkomiteen for 2018 har bestått av følgende representanter:

Bjørnar Vasenden

Leder

Anita Skibenes

Medlem

Ingrid Blø Olsen

Medlem

Regnskapsfører

Effekt Regnskap

Revisor

KPMG

SAMARBEID OG REPRESENTASJON



BJF er samlokalisert med administrasjonen for Nattjazz og VNJS, noe som gir en god utnyttelse av midler og samlet kompetanse for å presentere et bredt jazztilbud på et høyt kvalitetsnivå. Vi har også et tett samarbeid med administrasjonen og Kafé Kippers på USF Verftet.

I 2017 hadde vi flere spennende samarbeid med andre kulturaktører, både lokalt og nasjonalt. I forbindelse med at Norsk jazzforums årsmøte var lagt til Bergen arrangerte vi en større konsert i Røkeriet på USF Verftet, i samarbeid med Jassbox, Bergen Big Band og VNJS. På scenen sto blant andre Hester

V75, Action The Man og dansere fra Bergen, mens kvelden ble avsluttet med Jassbox DJs. For andre år på rad hadde vi også et svært godt samarbeid med Vill Vill Vest, der BJJ og VNJS kuraterer en hel jazzkveld på Landmark. På programmet denne gangen sto Natalie Sandtorv, Erlend Apneseth Trio og Building Instrument. I tillegg ble det gjennomført en egen panelsamtale ledet av Audun Vinger på Bergen Offentlige Bibliotek i forkant av konsertene. Sammen med våre kontornaboer Cinemateket i Bergen arrangerte vi stumfilmkonsert med Anders Røine Band og visning av klassikeren Kristine Valdresdatter. Folkemusikkklubben Columbi Egg var også involvert i dette prosjektet.

I løpet av høsten var BJJ involvert i promotering av konserter med Per Jørgensen og venner på Den Nationale Scene og Trygve Seim - Rumi Songs under Bergen Kirkeautunnale, der blant annet medlemmer i BJJ fikk tilbud om rabatterte billetter. Kalleklev Management var med som samarbeidspartner på julekonserten med Sondre Bratland - Rosa frå Betlehem i Bergen Domkirke.

OFFENTLIG STØTTE OG SPONSORER

Mottatt støtte i 2017 fordeler seg slik:

Norsk Kulturråd	kr 425.000,- (Arrangørstøtte)
Norsk Kulturråd	kr 150.000,- (Bestillingsverk)
Bergen Kommune	kr 220.000,- (Driftsstøtte)
Sparebanken Vest	kr 35.000,- (Bajazzfestival)
Musikkutstørsordningen	kr 79.185,- (Kontrabass, div. utstyr)
Norsk Jazzforum	kr 10.000,- (Bestillingsverk)
Fond for utøvende kunstnere	kr 25.000,- (Bestillingsverk)
Morten Eide Pedersen-minnefond	kr. 20.000,- (Bestillingsverk)
Grasrotandelen	kr 4.310,89,-

Samlet støtte 2017: kr 968.495,89,-

Vi vil rette en stor takk til dem som har støttet oss i 2017 og dermed gjort det mulig å drive en av Norges mest aktive jazzklubber.

DRIFT

Arbeidsmiljø og HMS

Samlokalisering og ressursdeling mellom de tre jazz-organisasjonene er en ressurseffektiv modell som har fungert godt over mange år. Dette skaper også trivsel og et godt arbeidsmiljø.

Ytre miljø

BJF sin virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.

Videre drift

BJF sin økonomi er under kontroll og forutsetningene for videre drift er tilstede.

Likestilling

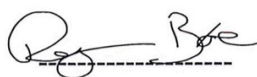
BJF har god representasjon av begge kjønn i styret. Begge fast ansatte er menn.


Etter styrets oppfatning ligger forholdene godt til rette for videre drift og utvikling.

Styrets signaturer:


Øyunn Viken (styreleder)


Charlotte Todnem


Ragnar Bøe


Ingvard Mjelde Olsen


Maja Marcella Sanaker Kjærstad


Edvard Mjanger


Jo Grunde Straume Gudbrands

Bergen, 17.04.18

KONSERTER 2017

27.01.2017	FINSEJAZZ 2017: ARILD ANDERSEN TRIO - ROSE WINDOW
28.01.2017	FINSEJAZZ 2017: ERLEND APNESETH TRIO, TEAM HEGDAL, ERLEND ROPSTAD
02.02.2017	DJANGO BATES & BERGEN BIG BAND
03.02.2017	JAZZKAMIKAZE
04.02.2017	BAJAZZ PÅ OS: SILJE OG MARIA
05.02.2017	BAJAZZ: SILJE OG MARIA (dobbelkonsert)
10.02.2017	FRED FRITH TRIO
17.02.2017	ATOMIC
24.02.2017	CAKEWALK
03.03.2017	REFLECTIONS IN COSMO
05.03.2017	BAJAZZ: 9 GRADER NORD (dobbelkonsert)
10.03.2017	COURVOISIER / FELDMAN DUO
17.03.2017	MEGALODON COLLECTIVE + ANY IDEAS
24.03.2017	IPA
25.03.2017	JAZZ I SIKTE 2018
31.03.2017	JOHN SCOFIELD
01.04.2017	BAJAZZ PÅ OS: LEKEROMMET
02.04.2017	BAJAZZ: LEKEROMMET (dobbelkonsert)
21.04.2017	JASSBOX: HESTER V75, ACTION THE MAN, BERGEN BIG BAND
28.04.2017	SPYRO GYRA
05.05.2017	ODDJOB
06.05.2017	BAJAZZ PÅ OS: JAZZOO
07.05.2017	BAJAZZ: JAZZOO (dobbelkonsert)
01.09.2017	KANDANCE SPRINGS
02.09.2017	BAJAZZFESTIVALEN 2017: HYSJ med CRAB IS CRAP (bestillingsverk), MEG OG KAMMERATEN MIN, TEGNEVERKSTED
03.09.2017	BAJAZZFESTIVALEN 2017: LEKEROMMET MED GJESTER, MISS TATI, JAZZBART
08.09.2017	BRIDGES m/SAMUEL BLACK
09.09.2017	BAJAZZ PÅ OS: SILJA SOL
10.09.2017	BAJZZ: SILJA SOL (dobbelkonsert)
15.09.2017	JAN GUNNAR HOFF TRIO
28.09.2017	VILL VILL VEST - KURATERT AV BERGEN JAZZFORUM: ERLEND APNESETH TRIO, BUILDING INSTRUMENT, NATALIE SANDTORV
29.09.2017	AVA MENDOZA UNNATURAL WAYS

07.10.2017	BAJAZZ PÅ OS: LILLEBROR
08.10.2017	BAJAZZ: LILLEBROR (dobbelkonsert)
13.10.2017	MONK I 100
14.10.2017	PER JØRGENSEN MED VENNER
20.10.2017	BATABROK
27.10.2017	TRONDHEIM VOICES
28.10.2017	TRYGVE SEIM - RUMI SONGS
02.11.2017	KNUT KRISTIANSEN TENTET - MONK I 100
03.11.2017	STEVE LEHMAN & SÉLÉBÉYONE
10.11.2017	VESTNORSK JAZZSENER - 20 ÅR (12 band)
11.11.2017	BAJAZZ PÅ OS: DU OG JEG OG VI 2-3-4
12.11.2017	BAJAZZ: DU OG JEG OG VI 2-3-4 (dobbelkonsert)
16.11.2017	AIMING FOR ENRIKE
17.11.2017	MOLECULES - SLIPPFFEST
17.11.2017	ANDERS RØINE BAND - STUMFILMKONSERT
24.11.2017	HANG EM HIGH
01.12.2017	MELISSA ALDANA QUARTET
09.12.2017	BAJAZZ PÅ OS: MADS BERVEN JULELÅTERI
10.12.2017	BAJAZZ: MADS BERVEN JULELÅTERI (dobbelkonsert)
15.12.2017	SONDRE BRATLAND - ROSA FRÅ BETLEHEM
17.12.2017	BUGGE WESSELTOFT (dobbelkonsert)

BA
JA
ZZ
2017

FESTIVALLEN

BAJAZZ-FESTIVALLEN 2017

CORNERTEATERET
2. OG 3. SEPTEMBER

JAZZBART

MISS TATI

HYSO
ET BESTILLINGS-
VERK AJ:
CRAB IS CRAB

MEG OG
KAMMERATEN
MIN

LEKEROMMET
MED GJESTER

WWW.BERGENJAZZFORUM.NO

TEGNE-
VERKSTED



BERGEN JAZZFORUM
Sparebanken Vest
BERGEN KOMMUNE
KULTURRÅDET Arts Council Norway

DESIGN: MARIE HJELMERUD