



ÅRSRAPPORT 2018

BERGEN JAZZFORUM

FOTO: SVEINUNG SIGBJØRNSEN

AKTIVITET 2018

Bergen Jazzforum (BJF) ble etablert i 1972, og er en av Norges eldste jazzklubber. BJF har vært i kontinuerlig drift siden starten, og har som hovedformål å fremme musikkmiljøet i Bergen og omegn, samt forestå jevnlig avvikling av konserter hele året. BJF arrangerer et variert utvalg konserter og er blant annet teknisk arrangør av Vestnorsk Jazzsenter (VNJS) hovedscene for jazz på USF Verftet. Foreningen er tilknyttet Norsk jazzforum, Brak og Norske Konsertarrangører.

2018 har vært nok et år med høy aktivitet der BJF har organisert og avviklet også i lang rekke konserter, to festivaler og samarbeid med eksterne aktører.

HOVEDSCENEN



VNJS' Hovedscene på Sardinene USF driftes av Bergen jazzforum. I 2018 ble det presentert 31 konserter, inkludert 3 julekonserter i henholdsvis Grieghallen/Peer Gynt og Mariakirken.

Hovedscenen presenterer moderne jazzartister med høy internasjonal kvalitet fredager på Sardinene USF. I 2018 ble det avviklet 28 arrangementsdager og totalt 33 klubbkonserter på hovedscenen. Kjente navn som Lee Ritenour & Dave Grusin, Billy Cobham, Mathias Eick, Nils Petter Molvær, Tord Gustavsen Trio og Bugge Wesseltoft hadde alle gode besøkstall, med mellom 250-500 publikummere.

Det varierte programmet bestod ellers av nasjonale og internasjonale navn som Zara McFarlane, David Murray feat. Saul Williams, Julia Kadel Trio, Terje Isungset, Hanna Paulsberg Concept feat. Magnus Broo for nevne noen. Konsertene på hovedscenen

ble i all hovedsak gjennomført på USF Verftet. Unntakene var to nesten utsolgte konserter med Bugge Wesseltoft i Peer Gynt-salen i Grieghallen.

Totalt publikumstall var på 4009, og gjennomsnittlig besøkstall på hovedsvenekonsertene i 2018 var 138 (2017: 144). Over 80% av publikum var betalende. Studenter ved jazzlinjen på Griegakademiet (KMD), lokale samarbeidspartnere, styret og frivillige i BJF går gratis på konserter.

Hovedscenen finansieres av VNJS og regnskapet føres som en egen avdeling under stiftelsens økonomi. Totale billettinntekter for hovedscenen var i 2018 på kr 940 000,-, en positiv oppgang på kr. 62 000,- i forhold til fjoråret.

FINSEJAZZ 2018



Finsejazz er BJF sin jazzfestival på høyfjellet, og ble i 2018 avviklet for 23. gang, 26. og 27. januar. Festivalen er et samarbeid mellom BJF og hotellet Finse 1222. Dette er et tradisjonsrikt og svært populært årlig arrangement; hotellet var utsolgt under hele festivalen. Det er en del logistiske utfordringer med å arrangere festival på Finse. Det er blant annet kostbart å frakte utstyr med godstog. Etter et delvis vellykket forsøk på å gjøre hele festivalen i 2017 akustisk, ble det i 2018 igjen gjort en større produksjon med fullt lyd- og lysanlegg på plass. Dette ble blant annet muliggjort gjennom støtte fra Norsk jazzforum, som bidro med kr. 20.000,-.

På programmet sto Berglund, Öström, Wesseltoft (Rymden), Tore Brunborg & Steinar Raknes Duo, 9 grader nord og Sofia Rei fra Argentina. Rohey måtte dessverre avlyse sin opptreden kort tid før festivalstart, men 9 grader nord kom inn

som en verdig erstatning på programmet. Hotellet var som vanlig utsolgt og det var i tillegg godt besøk med publikum fra hytter og andre overnattingssteder på Finse.

For å få mer fleksibilitet på arrangementet bør det jobbes aktivt fremover med å øke finansieringen til Finsejazz. Ettersom kapasiteten og publikumspotensialet allerede er begrenset, kan man for eksempel ved å finne andre inntektskilder enn kun billettsalg, Festivalen er unik i internasjonal sammenheng og har etterhvert fått et trofast publikum.

BAJAZZ



Konsserter for barn og unge har lenge vært et viktig satsingsområde for BJF, og Bajazz har vært en fast aktivitet siden 2005. Bajazz er både en konsertserie og en festival. Konsertserien har en todelt målsetting. Den første handler om at hovedmålgruppen vår, barn mellom 0-10 år, også har utbytte av kvalitetsmusikk. Vi tar barna seriøst og programmerer et musikktilbud som ikke bare er underholdene, men som også har de samme kjennetegnene som våre ordinære jazzkonserter: kvalitet og improvisasjon. Samtidig er det viktig for oss at musikk for barn også blir tatt seriøst av utøverne. Derfor ønsker vi å sikre at vilkårene og fasilitetene for artistene som spiller hos oss er like gode som om de hadde blitt booket til en konsert for voksne.

2018 var nok et godt år med høy aktivitet og til sammen syv Bajazz-arrangement i løpet av året på USF Verftet. Totalt var det 1385 publikummere. I gjennomsnitt var det ca. 200 besøkende per arrangement, dette er noe lavere enn i 2017 (242) og

skyldes blant annet at vi hadde færre dobbelkonserter, samt ingen større produksjoner i Røkeriet USF i løpet av 2017.

Konsertserien ble gjennomført på Sardinien USF samtidig med USF Verftet sin egen familiedag. Artistene som opptrådte var Hei Kalas!, Supersonics, Papagøyene, Tanzmacher, Cinclus Cinclus, Good Time Charlie og Mads Bervens Julelåteri.

BAJAZZ PÅ OSEANA

Fra våren 2017 startet BJF en egen konsertserie på kulturhuset Oseana, som i løpet av kort tid har etablert seg blant publikum på Os som et av de viktigste musikalske tilbudene for barn i området. Ved å booke samme artist til lørdager på Oseana og søndager på USF Verftet har det blitt mulig å hente inn større nasjonale navn på programmet.

Dette samarbeidet fortsatte gjennom 2018, og det ble arrangert syv konserter på Oseana. Det var totalt 270 (2017: 560) publikummere og i gjennomsnitt 38 (2017: 80) besøkende per arrangement. Besøktallet er dessverre noe lavere enn forventet. Fremover vil det bli mer sporadisk samarbeid, men det er likevel et mål å fortsatt kunne tilby utvalgte Bajazz-konserter på Oseana. Det må fortsatt jobbes aktivt med finansieringen av disse konsertene, siden billettsalget alene ikke er nok til å få økonomien til å gå rundt.

BAJAZZ I BYDELENE



I 2018 ble det i samarbeid med Bergen kommune og de ulike kulturkontorene gjennomført tre Bajazz-konserter på ulike scener ute i bydelene. Miss Tati spilte under Damsgårdsdagene i juni, mens Silja Sol spilte for fullt hus på Haukås Rockeakademi i forbindelse med Kulturfest Åsane i oktober og hadde en godt besøkt konsert hos Magneten Frivilligsentral i Fyllingsdalen samme helg.

Alle arrangementene hadde fine besøkstall og prosjektet ble godt mottatt av både publikum og arrangører. Totalt var det 490 publikummere på de tre konsertene. BJF har lenge hatt et ønske om å utvide Bajazz-tilbudet til å også omfatte scener i ute i bydelene, og er noe vi gjerne vil gjøre mer av fremover. BJF har lang erfaring og et bredt kontaktnettverk, og kan være en god støttespiller i arbeidet med å nå bredere ut med barnemusikk av høy kvalitet. Bergen kommune bevilget kr. 100.000,- i støtte til dette prosjektet.

BAJAZZFESTIVALEN 2018



Bajazzfestivalen ble i 2018 igjen arrangert på USF Verftet, der festivalen også startet tilbake i 2010. De tre foregående festivalene har gått for fulle hus på kulturhuset Østre og Cornerteateret. Dette året flyttet vi igjen til et større lokale for å øke publikumskapasiteten og for å få bedre produksjonstekniske forhold.

Bajazzfestivalen 2018 ble en stor suksess med flotte kunstneriske innslag og godt besøk med totalt 693 publikummere inne på festivalen i løpet av de to dagene.

BJF er godt kjent med lokalitetene og USF Verftet fungerer svært godt som festivalarena. Med den nye utescenen Feriekolonien USF var det også mulig å flytte enkelte aktiviteter ut av huset. Her var det både lekeplass og musikk for store og små under hele festivalen. Samtidig ser vi at det er mulig å utnytte og utvide festivalområdet med enda flere aktiviteter, for eksempel lydkunstinstallasjoner og andre aktiviteter som kan involvere publikum på spennende måter.

Lørdag spilte Polkabjørn & Kleine Heine og Nina & Sommerfuglfiskane i Sardinien USF, mens det i tillegg var det tegneverksted begge dager og aktiviteter i forbindelse med Bymisjonens innsamling til TV-aksjonen. På festivalens andre dag tok vi i bruk hovedscenen på USF Verftet, Røkeriet USF, der Hva kommer nå...? og Christine Sandtorv med både Stjernetellerbandet og Stjernetellerkoret inntok scenen. For første gang ble det også arrangert egne konserter rettet mot spedbarn, der Eldbjørg Raknes spilte to forestillinger for de aller minste. Dette var et tilbud som ble godt mottatt av publikum.

JAZZ I SIKTE



BJF ønsker å stimulere jazzinteressen og rekruttering blant unge musikere på Vestlandet og gi dem mulighet til å vise seg frem på en etablert scene. Vi har siden 2001 gjennomført prosjektet Jazz i Sikte i vårsemesteret. Programmet er åpent for band og musikere som holder til i Hordaland, Rogaland og Sogn og Fjordane, og har en øvre aldersgrense på 35 år.

Jazz i Sikte (JiS) har egenutvikling for unge band/musikere som formål. Impovisasjonsmusiker og bratsjist Bergmund Waal Skaslien er prosjektleder med

ansvar for planlegging, undervisning og gjennomføring av tiltaket, som arrangeres i samarbeid med Vestnorsk jazzsenter, Stavanger jazzforum, og festivalene Nattjazz, Maijazz og Sildajazz. JiS har gjennom tidene fungert som springbrett for en rekke musikerkarrierer; av tidligere deltakere kan nevnes Ine Hoem, Christina Bjordal, Natalie Sandtorv, Øyvind Skarbø, Machine Birds, Martin Halla, Marius Neset, Peder Losnegård og Sjur Hjeltne. JiS arrangeres som massemønstringer på jazzklubbene i Bergen og Stavanger, der det utpekes et vinnerband hvert sted som får spille festivaljobber på Nattjazz og Sildajazz/Maijazz (ambulerende). Det kan også utdeles solistpriser, dersom enkeltmusikere skulle utpeke seg.

Vinneren av Jazz i Sikte 2018 i Bergen var kvartetten Trip Advisor, mens Håvard Ersland Trio gikk av med seieren i Stavanger. Musikerne fikk senere på året opptre på anerkjente jazzfestivaler som Nattjazz og Sildajazz.

SAMARBEID OG REPRESENTASJON



BJF er samlokalisert med administrasjonen for Nattjazz og VNJS, noe som gir en god utnyttelse av midler og samlet kompetanse for å presentere et bredt jazztilbud med et ambisiøst kvalitetsnivå. Daglig leder var i 2018 leid ut i en måned for å bistå Nattjazz med pressearbeid og produksjon i forkant og under festivalen. BJF mottok økonomisk kompensasjon for dette arbeidet.

Vi har også et tett samarbeid med administrasjonen og Kafé Kippers på USF Verftet. Daglig leder sitter i Norsk jazzforums utvalg for støtteordninger.

I 2018 hadde vi flere spennende samarbeid med andre kulturaktører, både lokalt og nasjonalt. I februar presenterte BJF Nils Økland Band på Logen Teater i samarbeid med Hordaland Teater, VNJS og Folkemusikkklubben Columbi Egg. For tredje år på rad hadde vi også et svært godt samarbeid med Vill Vill Vest, der BJF og VNJS bidro i programarbeidet til festivalen og kuraterte en hel jazzkveld på Landmark. På programmet denne gangen sto GURLS, General Post Office og Arthur Kay.

Voss Jazzklubb var med som samarbeidspartner på julekonserten Den Fagreste Rosa: Berit Opheim, Tore Brunborg og Steinar Raknes i slutten av desember.

ANDRE ARRANGEMENT

Gjennom samarbeidet med VNJS promottes også andre arrangement gjennom BJF sitt program og digitale kanaler. Våren 2018 var dette en konsert med GIG-akademiet og Martin Myhre Olsen og en matinékonsert med Bergen Big Band.

BESØKSTALL OG MEDLEMSKAP

Samlet besøkstall i 2018 var 7960 (2017: 8300).

BJF hadde i 2018 totalt 54 arrangementsdager og til sammen 75 enkeltkonserter. I snitt var det 147 besøkende per arrangement (2017: 144).

I 2018 ble det lagt ned en ekstra innsats for å øke antallet betalte medlemskap i BJF, både på nett og under konsertene. Det ble gjennom året solgt totalt 340 medlemskap (2017: 230, 2016: 240), andelen studentmedlemmer var også sterkt økende i 2018. En meget god oppgang som også gir positive utslag økonomisk.

En solid medlemsmasse er viktig for BJF og det er essensielt at også medlemmene føler at de har en sterk tilhørighet til jazzklubben. Vi håper på fortsatt vekst og stort engasjement i årene fremover.

Medlemmer i BJF får reduserte priser på alle våre arrangementer (25-35%), løpende info på e-post, rabatter på drikke i Kafé Kippers, rabatt på vinyl hos Rocache og stemmerett på årsmøtene for BJF og Nattjazz. I tillegg får en rabatt på andre jazzklubber i Norge.

ØKONOMI

Årsresultatet for Bergen Jazzforum viser et overskudd på kr 218 121,-.

(2017: -271 091,-)

BJF hadde et større underskudd i 2017, men god økonomikontroll og planlegging ga i 2018 et positivt resultat som bidro til å styrke egenkapitalen. Dette er viktig for å ha stabil økonomi i organisasjonen, det betyr samtidig at man har større mulighet til å satse på nye og større prosjekter som nødvendigvis ikke er fullfinansiert. I tillegg er det ønskelig å sikre en god likviditet frem til BJF skal markere 50 års jubileum i 2022.

Musikerhonorarer er årlig en hovedutgiftspost i BJFs regnskap, og i i 2018 var samlede honorarutbetalinger på kr 419 502,-. Med utgangspunkt i Creos anbefalte minstesats (kr 4 420 pr musiker/konsert) tilsvarer det for BJF alene rundt 100 enkeltoppdrag for musikere i løpet av året, noe som illustrerer at BJF er en viktig oppdragsgiver for profesjonelle utøvere på Vestlandet.

I 2018 ble det blant annet brukt mindre på lønn og innleie av personell til prosjektstillinger. I forbindelse med at daglig leder var utleid til Nattjazz for å bistå festivalen med pressearbeid og festivalavvikling for en periode var også refusjonen av lønnskostnader høyere i 2018. I tillegg var det økte inntekter knyttet til både billett- og medlemssalg, samt økt støtte fra blant andre Norsk jazzforum, Hordaland fylkeskommune, Frifond og Fana Sparebank.

Arrangementer under hovedscenen omsatte for ca. 1,7 millioner kroner, med rekordhøye 940 000,- i billettsalg, og føres under egen avdeling i VNJS sitt regnskap. BJF mottar godtgjørelse for sitt arbeid med konsertavvikling og drift.

ORGANISASJON OG DRIFT AV BJF

BJF er organisert med et eget styre med 7 medlemmer, samt en daglig leder ansatt i 100% stilling, produksjonsassistent i 50% stilling og prosjektstillinger. I tillegg har det vært tilknyttet ca. 50 andre frivillige medarbeidere. Den frivillige innsatsen for 2018 beregnes til ca. 4430 timer, tilsvarende 2,7 årsverk.

BJF er helt avhengig av frivillig innsats for å fungere. I 2018 har styret, vaktlag og andre aktive medlemmer gjort en stor innsats for å gjennomføre et omfattende program. Styremedlemmer har det overordnede ansvar for arrangementer og musikere. BJF har i tillegg en gruppe på ca. 50 frivillige medarbeidere organisert i

ulike vaktlag som tar seg av billettsalg, vakthold, garderobe, rydding og andre oppgaver før, under og etter arrangementene. Utover dette er det tilknyttet en gruppe andre frivillige ressurspersoner som deltar i konsertavviklingen som musikeransvarlige eller sjåførere. De både møter og leverer musikerne på flyplassen, og er kontaktpersoner under hele oppholdet. BJF får jevnlig tilbakemelding fra både internasjonale og nasjonale musikere som setter stor pris den profesjonelle oppfølgingen de får hver gang de besøker Bergen. Dette tar vi selvsagt med oss videre i arbeidet vårt.

Et godt sosialt miljø og trivsel blant våre medarbeidere er viktig for å sikre kontinuitet og videre rekruttering. BJF arrangerer egne sosiale samlinger for de frivillige medarbeiderne i form av informasjonsmøter, medarbeiderfester, julebord og innkvartering under Finsejazz. BJF har en svært god kontinuitet av frivillige medarbeidere.

Styret forestår forvaltning av organisasjonen og skal sørge for en forsvarlig drift og organisering av virksomheten. Styret fastsetter planer, budsjett og retningslinjer for BJF og ser til at regnskapsførsel, økonomi og daglig ledelse er godt ivaretatt. Styremedlemmene deltar i tillegg aktivt med praktiske oppgaver og gjennomføring av arrangementer. Styrearbeidet er frivillig og medlemmene mottar ikke honorarer. Styret velges av foreningens medlemmer på årsmøtet.

Daglig leder står for daglig drift av foreningen, og har oppgaver som regnskapsføring, gjennomføring av arrangement, booking, promotering og samarbeidsaktiviteter med VNJS og Nattjazz.

STYRET OG ADMINISTRASJON 2018

Styret for BJF har i 2018 bestått av totalt 7 medlemmer, valgt av årsmøtet 24. april 2018:

Øyunn Viken	Styreleder
Charlotte Todnem	Medlem
Edvard Mjanger	Medlem
Elise Hessevick	Medlem
Ragnar Bøe	Medlem
Maja Marcella Sanaker Kjærstad	Medlem
Jo Grunde Straume Gudbrands	Medlem

Ansatte

Roger Lygre Solvang

Daglig leder (100%)

Kristian Groth

Produksjonsassistent (50%)

Valgkomité

Valgkomiteen for 2018 har bestått av følgende representanter:

Bjørnar Vasenden

Leder

Anita Skibenes

Medlem

Monica Santos Herberg

Medlem

Regnskapsfører

Effekt Regnskap

Revisor

KPMG

OFFENTLIG STØTTE OG SPONSORER

Mottatt støtte i 2018 fordeler seg på følgende måte:

Norsk Kulturråd

kr 425.000,- (Arrangørstøtte)

Bergen kommune

kr 254.400,- (Driftsstøtte)

Bergen kommune

kr 100.000,- (Bajazz i bydelene)

Hordaland fylkeskommune

kr 40.000,- (Bajazz + Bajazzfestivalen)

Fana Sparebank

kr 10.000,- (Bajazzfestivalen)

Musikkutstyrsordningen

kr 78.000,- (Nytt PA-anlegg, mikrofoner)

Norsk Jazzforum

kr 30.000,- (Finsejazz 2018 + Vinterjazz)

Norsk Tipping

kr 4.310,89,- (Grasrotandelen)

Samlet støtte 2018:

kr 968.495,89,-

Vi vil rette en stor takk til dem som har støttet oss i 2018 og dermed gjort det mulig å fortsatt drive en av Norges mest aktive jazzklubber.

DRIFT

Arbeidsmiljø og HMS

Samlokalisering og ressursdeling mellom de tre jazz-organisasjonene er en ressurseffektiv modell som har fungert godt over mange år. Dette skaper også trivsel og et godt arbeidsmiljø.

Ytre miljø

BJF sin virksomhet forurensar ikke det ytre miljø.

Videre drift

BJF sin økonomi er under kontroll og forutsetningene for videre drift er tilstede.

Likestilling

BJF har god representasjon av begge kjønn i styret. Begge fast ansatte er menn.

Etter styrets oppfatning ligger forholdene godt til rette for videre drift og utvikling.

Styrets signaturer:

Øyunn Viken

Øyunn Viken (styreleder)

Charlotte Todnem

Charlotte Todnem

Ragnar Bøe

Ragnar Bøe

Elise Hessevik

Maja Marcella Sanaker Kjærstad

Maja Marcella Sanaker Kjærstad

Edvard Mjanger

Edvard Mjanger

JGSG

Jo Grunde Straume Gudbrands

Bergen, 16.04.19

BESØKSTALL - BERGEN JAZZFORUM - 2018

DATO	ARRANGEMENT	BETALENDE	TOTAL
26.01.2018	FINSEJAZZ 2018: 9 GRADER NORD	120	150
27.01.2018	FINSEJAZZ 2018: BERGLUND, ÖSTRÖM, WESSELTOFT, SOFIA REI, TORE BRUNBORG & STEINAR RAKNES DUO	420	450
31.01.2018	GIG-AKADEMIET med MARTIN MYHRE OLSEN (gratis)	0	50
02.02.2018	BILLY COBHAM BAND	238	260
09.02.2018	NILS PETTER MOLVÆR	207	236
16.02.2018	DAVID MURRAY & SAUL WILLIAMS	75	101
17.02.2018	BAJAZZ PÅ OS: HEI KALAS!	44	44
18.02.2018	BAJAZZ: HEI KALAS! (dobbelkonsert)	237	275
23.02.2018	JULIA KADEL TRIO	36	54
02.03.2018	MIKE STERN & JAN GUNNAR HOFF QUARTET	133	157
07.03.2018	LEE RITENOUR & DAVE GRUSIN	406	415
09.03.2018	ESPEN BERG TRIO	50	65
10.03.2018	BAJAZZ PÅ OS: SUPERSONICS	23	23
11.03.2018	BAJAZZ: SUPERSONICS (dobbelkonsert)	142	160
16.03.2018	ZHENYA STRIGALEV	21	26
06.04.2018	JENSSON - BLACK - VÅGAN	21	38
08.04.2018	BERGEN BIG BAND - MINGUS-MATINÉ	75	82
13.04.2018	ZARA McFARLANE	81	97
14.04.2018	BAJAZZ PÅ OS: PAPAGØYENE	29	29
14.04.2018	JAZZ I SIKTE 2018 (6 konserter, gratis)	0	83
15.04.2018	BAJAZZ: PAPAGØYENE (dobbelkonsert)	127	156
20.04.2018	TERJE ISUNGSET	58	72
27.04.2018	SCHEEN JAZZORKESTER	40	58
03.06.2018	BAJAZZ: MISS TATI - DAMSGÅRDS DAGENE	0	200
31.08.2018	MATHIAS EICK QUINTET	241	262
01.09.2018	BAJAZZFESTIVALEN 2018	297	331
02.09.2018	BAJAZZFESTIVALEN 2018	327	362
07.09.2018	EGO - TONY WILLIAMS TRIBUTE	22	41
14.09.2018	VILL VILL VEST 2018 (3 konserter)	250	300
19.09.2018	TORD GUSTAVSEN TRIO	253	283
22.09.2018	BAJAZZ PÅ OS: TANZMACHER	21	21
23.09.2018	BAJAZZ: TANZMACHER	82	93
28.09.2018	SONDRE FERSTAD ENSEMBLE m/LARS SAABYE CHRISTENSEN + SIMEN KIIL HALVORSEN (2 konserter)	36	42
05.10.2018	TORG	24	43
11.10.2018	ENSEMBLE DENADA / ERIKSEN / SKOMSVOLL	43	52
12.10.2018	AMBROSE AKINMUSIRE	47	61
19.10.2018	HANNA PAULSBERG CONCEPT feat MAGNUS BROO	72	103
20.10.2018	BAJAZZ PÅ OS: CINCLUS CINCLUS	35	35
21.10.2018	BAJAZZ: CINCLUS CINCLUS	134	151

26.10.2018	3x3 = 333 (3 konserter)	32	39
27.10.2018	BAJAZZ: SILJA SOL - HAUKÅS ROCKEAKADEMI (Åsane)	53	59
28.10.2018	BAJAZZ: SILJA SOL - FYLLINGSDALEN	0	230
02.11.2018	DJANBO BATES BELOVED	33	49
09.11.2018	MARY HALVORSON OCTET	31	43
16.11.2018	MARQUIS HILL BLACKTET	73	99
17.11.2018	BAJAZZ PÅ OS: GOOD TIME CHARLIE	84	84
18.11.2018	BAJAZZ: GOOD TIME CHARLIE (dobbelkonsert)	209	242
23.11.2018	CHRIS POTTER & BERGEN BIG BAND	128	144
28.11.2018	POP POP - Hyllest til Rickie Lee Jones	14	32
08.12.2018	BAJAZZ PÅ OS: BERVENS JULELÅTERI	34	34
09.12.2018	BAJAZZ: BERVENS JULELÅTERI (dobbelkonsert)	271	307
15.12.2018	DEN FAGRASTE ROSA: Berit Opheim, Steinar Raknes, Tore Brunborg	114	115
18.12.2018	BUGGE WESSELTOFT - IT'S SNOWING ON MY PIANO	505	512
19.12.2018	BUGGE WESSELTOFT - IT'S SNOWING ON MY PIANO	493	510
54	75 enkeltkonserter	6541	7960

BA
JA
ZZ
2018

FESTIVAL
EN



nina &
sommerfuglfiskane

poikabjørn
& kleine heine

babykonserter med
eidsbjørg raknes

christine sandtorv
& stjernebilderbandet

hva kommer nå...?



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



HORDALAND
FYLKESKOMMUNE



BERGEN
KOMMUNE



fullt program og billetter: www.bajazzfestivalen.no

Signature: 
Charlotte Todnem (Apr 23, 2019)
Email: charlotte.todnem@gmail.com

Signature: 
Øyunn Viken (Apr 24, 2019)
Email: oyunn.viken@gmail.com

Signature: 
Email: elise.hessevik@gmail.com

Signature: 
Edvard Mjanger (Apr 25, 2019)
Email: edvardmjanger@gmail.com

Signature: 
Maja Marcella Sanaaker Kjaerstad (Apr 26, 2019)
Email: majam95@gmail.com

Signature: 
Jo Grunde Straum (Apr 26, 2019)
Email: jogrunde@gmail.com

Signature: 
Email: ragnar1@mac.com

Årsrapport 2018 - Bergen Jazzforum - Signering

Final Audit Report

2019-04-28

Created:	2019-04-17
By:	Roger Solvang (roger@bergenjazzforum.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAAepQ9YF-hfKI0Z4EjWauBrnyKQoMsdLAD

"Årsrapport 2018 - Bergen Jazzforum - Signering" History

-  Document created by Roger Solvang (roger@bergenjazzforum.no)
2019-04-17 - 3:31:56 PM GMT- IP address: 84.202.222.162
-  Document emailed to Charlotte Todnem (charlotte.todnem@gmail.com) for signature
2019-04-17 - 3:33:16 PM GMT
-  Document viewed by Charlotte Todnem (charlotte.todnem@gmail.com)
2019-04-18 - 9:51:50 AM GMT- IP address: 66.102.9.56
-  Document e-signed by Charlotte Todnem (charlotte.todnem@gmail.com)
Signature Date: 2019-04-23 - 8:33:45 AM GMT - Time Source: server- IP address: 158.36.250.51
-  Document emailed to Øyunn Viken (oyunn.viken@gmail.com) for signature
2019-04-23 - 8:33:45 AM GMT
-  Document viewed by Øyunn Viken (oyunn.viken@gmail.com)
2019-04-23 - 3:39:07 PM GMT- IP address: 95.34.183.137
-  Document e-signed by Øyunn Viken (oyunn.viken@gmail.com)
Signature Date: 2019-04-24 - 1:32:46 PM GMT - Time Source: server- IP address: 193.212.193.167
-  Document emailed to Elise Hessevik (elise.hessevik@gmail.com) for signature
2019-04-24 - 1:32:46 PM GMT
-  Document viewed by Elise Hessevik (elise.hessevik@gmail.com)
2019-04-25 - 5:10:07 PM GMT- IP address: 66.102.9.60
-  Document e-signed by Elise Hessevik (elise.hessevik@gmail.com)
Signature Date: 2019-04-25 - 5:10:54 PM GMT - Time Source: server- IP address: 85.167.107.211
-  Document emailed to Edvard Mjanger (edvardmjanger@gmail.com) for signature
2019-04-25 - 5:10:54 PM GMT

-  Document viewed by Edvard Mjanger (edvardmjanger@gmail.com)
2019-04-25 - 5:16:57 PM GMT- IP address: 66.102.9.48
-  Document e-signed by Edvard Mjanger (edvardmjanger@gmail.com)
Signature Date: 2019-04-25 - 5:18:56 PM GMT - Time Source: server- IP address: 92.220.216.17
-  Document emailed to Maja Marcella Sanaker Kjærstad (majam95@gmail.com) for signature
2019-04-25 - 5:18:57 PM GMT
-  Document viewed by Maja Marcella Sanaker Kjærstad (majam95@gmail.com)
2019-04-25 - 6:34:51 PM GMT- IP address: 66.102.9.52
-  Document e-signed by Maja Marcella Sanaker Kjærstad (majam95@gmail.com)
Signature Date: 2019-04-26 - 5:49:01 PM GMT - Time Source: server- IP address: 90.149.223.167
-  Document emailed to Jo Grunde Straume Gudbrands (jogrunde@gmail.com) for signature
2019-04-26 - 5:49:02 PM GMT
-  Document viewed by Jo Grunde Straume Gudbrands (jogrunde@gmail.com)
2019-04-26 - 9:43:14 PM GMT- IP address: 66.102.9.56
-  Document e-signed by Jo Grunde Straume Gudbrands (jogrunde@gmail.com)
Signature Date: 2019-04-26 - 9:44:54 PM GMT - Time Source: server- IP address: 77.16.66.240
-  Document emailed to Ragnar Bøe (ragnar1@mac.com) for signature
2019-04-26 - 9:44:54 PM GMT
-  Document viewed by Ragnar Bøe (ragnar1@mac.com)
2019-04-27 - 6:17:28 AM GMT- IP address: 109.189.175.181
-  Document e-signed by Ragnar Bøe (ragnar1@mac.com)
Signature Date: 2019-04-28 - 11:38:05 AM GMT - Time Source: server- IP address: 109.189.175.181
-  Signed document emailed to Øyunn Viken (oyunn.viken@gmail.com), Roger Solvang (roger@bergenjazzforum.no), Edvard Mjanger (edvardmjanger@gmail.com), Maja Marcella Sanaker Kjærstad (majam95@gmail.com), and 4 more
2019-04-28 - 11:38:05 AM GMT